

6503

F5

FOR USE IN

LIBRARY

W. 2.

1056d.

bat-113-162

Digitized by the Internet Archive
in 2007 with funding from
Microsoft Corporation

LF
L622
Xc

CATALOGUE

OF

LE SAGE COLLECTION

(in The Pierpont Morgan Library, New York)

280019
19. 11. 32

Z
8503
P5

LETTRES | GALANTES | D'ARISTENETE. |
Traduites du Grec. | (*Ornement.*) A Rotterdam, |
Chez Daniel De Graffe, | Marchand-Libraire.
1695. | 12mo. A to o in eights and fours altern-
ately, including the title, the last two leaves
blank.

FIRST EDITION.

LE | THEATRE | ESPAGNOL, | Ou | Les Meil-
leures | Comedies | Des Plus Fameux | Auteurs
Espagnols. | Traduites en François. | (*Fleuron.*)
A Paris, | Chez Jean Moreau, ruë Galande, | près
la Fontaine S. Severin, | à l'Image | S. Jean
l'Evangeliste. | M.DCC (1700). | Avec Privilege
du Roy. | 12mo. Title and preliminaries eight
leaves; A to Q₄ in twelves.

FIRST EDITION.

NOUVELLES | AVANTURES | DE L'ADMIR-
ABLE | DON QUICHOTTE | De La Manche, |
Composées | Par le Licencié Alonso Fernandez |
De Avellaneda: | Et traduites de l'Espagnol en
François, | pour la premiere fois. | Tome I. |
(*Ornament.*) A Paris, | Chez la Veuve de Claude
Barbin, | au Palais, sur le second Perron | de la
Sainte Chapelle. | M.DCCIV (1704). | Avec Privi-
lege Du Roy. | 12mo. Frontispiece and sixteen
plates by Clouzier. Title and preliminaries eight
leaves; A to o o in eights and fours alternately.

Tome II. | 12mo. Frontispiece and eight plates by
Clouzier. Title and preliminaries four leaves; A
to u u 6 in eights and fours alternately.

Two volumes.

FIRST EDITION.

CRISPIN | Rival | De Son Maître. | Comedie. |
Par Monsieur Le S***. | Le prix est de dix-
huit sols. | (*Fleuron.*) A Paris, | Chez Pierre
Ribou, sur le | Quay des Augustins, à la descente
du | Pont-Neuf, à l'Image S. Louïs. | MDCCVII
(1707). | Avec Approbation & Privilege du
Roy. | 12mo. Title; A to G 5 in sixes.

FIRST EDITION.

LE | DIABLE | BOITEUX. | (*Fleuron.*) A Paris, |
Chez la Veuve Barbin, au Palais, sur | le Perron
de la sainte Chapelle. | M.DCCVII (1707). Avec
Privilege Du Roy. | 12mo. Frontispiece by Mag-
deleine Horthemels. Title and three preliminary
leaves; A to D d 7 in eights and fours alternately.

THE FIRST ISSUE OF THE FIRST EDITION.

In the later issue, pages 17 and 18 were reprinted, and contain variations in the text. These are notified by Monsieur Le Petit in his *Editions Originales*. The book is excessively rare in both issues—but the first issue is hopelessly so.

TURCARET. | Comedie. | Par Monsieur Le Sage. |
Le prix est de vingt sols. | (*Ornament.*) A Paris, |
Chez Pierre Ribou, sur le Quay | des Augustins,
à la Descente du Pont | Neuf, à l'Image S.
Louis. | M.DCC.IX (1709). | Avec Approbation,
& Privilege du Roy. | 12mo. Title and three
preliminary leaves ; A to N in sixes, o 10 leaves.

FIRST EDITION of the *chef d'œuvre de théâtre* of
Le Sage. It is an extremely interesting and fine
comedy, being a virulent satire upon the financiers of
the period.

HISTOIRE | DE | GIL | BLAS | De Santillane. |
Par Monsieur le Sage. | Enrichie de Figures. |
Tome Premier. | (*Ornament.*) A Paris, | chez
Pierre Ribou, Quay des | Augustins, à la Descente
du Pont Neuf, | à l'Image saint Louïs. | MDCCXV
(1715). | Avec approbation, & Privilege du Roy.
| 12mo. Nine plates. Title and preliminaries five
leaves; A to K k 6 in eights and fours alternately.

—— Tome Second. | (*Ornament.*) A Paris, | chez
Pierre Ribou, Quay des | Augustins, à la Descente
du Pont Neuf, | à l'Image saint Louïs. | MDCCXV
(1715). | Avec approbation, & Privilege du Roy.
| 12mo. Eight plates. Title and preliminaries
four leaves; A to E e 4 in eights and fours alternately.

—— Tome Troisième. | (*Ornament.*) Edition Nouvelle. | A Paris, | Chez la veuve Pierre Ribou,
Quay des | Augustins, à l'Image S. Louïs. |
MDCCXXIV (1724). | Avec Approbation & Privilege du Roy. | 12mo. Eight plates. A to H h 2
in eights and fours alternately.

—— Tome IV. | (*Ornament.*) A Paris, | Chez Pierre-Jacques Ribou, vis à vis | la Comedie Française

à l'Image S. Louïs | MDCCXXXV (1735). | Avec
Approbation & Privilege du Roy. | 12mo. Eight
plates by Dubercelle. Title and preliminaries
four leaves; A to F f 7 in eights and fours altern-
ately.

Four volumes.

“FIRST EDITION of the four different parts of Le
Sage's immortal novel.”—MONSIEUR JULES LE PETIT.

The words “nouvelle edition” which occur upon
the title-page of the third volume are *always* found
upon the first edition.

HISTOIRE | DE | GIL BLAS | De Santillane. |
Par M. Le Sage. | Dernière Edition revue, &
corrigée. | Tome Premier. | (*Ornament.*) A Paris,
| Par les Libraires Associés. | M.DCC.XLVII (1747).
| Avec Approbation & Privilege du Roy. | 12mo.
Eight plates. Half-title, title (in red and black),
and preliminaries four leaves; A to L 14 in eights
and fours alternately.

Tome Second. | 12mo. Nine plates. Half-title, title
(in red and black); A to F f 5 in eights and fours
alternately.

Tome Troisieme. | 12mo. Eight plates. Half-title,
title, A to I i 6 in eights and fours alternately.

Tome Quatrieme. | 12mo. Seven plates. Half-title,
title, and two preliminary leaves; A to H h 8 in
eights and fours alternately, then two leaves with
the *Approbation & Privilege du Roy*.

Four volumes.

The last edition revised and published by Le Sage,
and his definite text. This fine edition fixed the text
for the numerous posterior editions of the famous book.

A very rare issue, totally different from the counter-
feit of the same date.

LA BOÎTE | DE | PANDORE | Comedie. | Par
Mr. Le Sage. | (*No place or date, but Paris,*
circa 1721.) 12mo. A to D 2 in sixes, including
the title-page.

FIRST EDITION.

HISTOIRE | DE | GUZMAN | D'ALFARACHE,
| Nouvellement Traduite, | & purgée des moral-
itez superflus. | Par Monsieur Le Sage. | Tome
Premier. | (*Fleuron.*) A Paris, | Chez Etienne
Ganeau, rue S. Jacques, près | la rue du Plâtre,
aux Armes de Dombes. | M.DCCXXXII (1732). |
Avec Privilege Du Roy. | 12mo. Frontispiece
and ten plates by Scotin. Title and preliminaries
twelve leaves; A to R in twelves, the last leaf
blank.

Tome Second. | 12mo. Six plates by Scotin. Title
and preliminaries three leaves; A to S 2 in
twelves.

Two volumes.

FIRST EDITION.

LES | AVANTURES | DE MONSIEUR | RO-
BERT CHEVALIER, | Dit | De Beauchêne,
| Capitaine De Flibustiers | dans la nouvelle
France. | Pédigées par M. Le Sage. | Tome
Premier. | (*Ornement.*) A Paris, | Chez Etienne
Ganeau, ruë | Saint Jacques, près la ruë du
Plâtre, | aux Armes de Dombes. | M.DCC.XXXII
(1732). | Avec Approbation & Privilege du Roy.
| 12mo. Three plates by Scotin after Bonnard.
Half-title, title, and preliminaries nine leaves;
A to R 3 in twelves.

Tome Second. | 12mo. Three plates by Scotin after
Bonnard. Title and preliminaries four leaves; A
to Q 2 in twelves.

Two volumes.

FIRST EDITION.

HISTOIRE | D'ESTEVANILLE | GONZALEZ,
| Surnommé | Le Garçon | De Bonne Humeur,
| Tirée De L'Espagnol. | Par Monsieur Le Sage.
| Premiere Partie. | (*Ornament.*) A Paris, | Chez
Prault, Pere, Quay de Gêvres, | au Paradis, & à
la Croix blanche. | M.DCC.XXXIV (1734). | Avec
Approbation & Privilege du Roy. | 12mo. Title
and preliminaries four leaves; 425 pages of text
followed by the *Privilege*, two and a half pages.
The Second Part has a separate title, and is
preceded by a *Catalogue* of twenty-four pages.
The preliminaries to the Second Part are half-
title, title, and *Table des Chapitres*, four leaves.

FIRST EDITION.

UNE JOURNEE | DES | PARQUES, | Divisée|
En Deux Seances. |Par M. Le Sage.| (*Ornament.*)
A La Haye, | Chez Jean Neaulme. | MDCCXXXV
(1735). [8vo. Two curious plates by Crepy. Half-
title, title, and preliminaries 4 leaves; A to E in
eights.

FIRST EDITION.

LE BACHELIER | DE | SALAMANQUE, | Ou |
Les Memoires | De D. Cherubin | De La Ronda, |
Tirés D'Un Manuscrit Espagnol, | Par Monsieur
Le Sage. | (*Ornament.*) A Paris, | Rue de la Vieille
Bouderie, | près le Pont S. Michel. | Chez | Valleyne
Fils, à l'Annonciation. | Et | Gisse, à l'Arbre de
Jessé | MDCCXXXVI (1736). | Avec Approbation
& Privilege du Roi. | 12mo. Three plates. Title
(in red and black) and preliminaries three leaves;
A to 114 in eights and fours alternately.

FIRST EDITION.

LES | AMANS | JALOUX, | Comedie | En Trois
Actes. | Representee pour la premiere fois par
les | Comediens Italiens Ordinaires du Roy, | le
21 Novembre 1735. | (*Ornament.*) A Paris, | Chez
Charles De Poilly, Quai | de Conty, au coin de
la ruë Guenegean, | aux armes d'Angleterre. |
M.DCC.XXXVI (1736). | Avec Approbation &
Privilege du Roy. | 12mo. Frontispiece (before
the artist's and engraver's names). A to 17 (in-
cluding the title) in eights and fours alternately.

FIRST EDITION.

RECUEIL | DES PIECES | Mises Au Theatre
François | Par M. Le Sage. | Tome Premier. |
(*Fleuron.*) A Paris, | Chez Jacques Barois Fils,
Quay | des Augustins, à la Ville de Nevers. |
M.DCC.XXXIX (1739). | Avec Approbation &
Privilege du Roy. | 12mo. Title and to the
Reader, two leaves; A to M 6 in eights and fours
alternately.

Tome Second. | 12mo. Title; A to K k 4 in eights
and fours alternately.

Two volumes.

FIRST EDITION.

LA | VALISE | TROUVEE. | (*Ornament.*) M.DCC.XL
(1740). | 12mo. Title and preliminaries four
leaves; A to G g 4 in eights and fours alternately.

FIRST EDITION.

This work was probably secretly printed as there
is no place of printing mentioned, and it is without
the *Privilege du Roy*.

MESLANGE | AMUSANT | De Saillies D'Esprit |
Et | De Traits Historiques | Des Plus Frappans. |
Par M. Le Sage. | (*Ornament.*) A Paris, | Chez
Pierre Prault, Quay de | Gêvres au Paradis. |
M.DCC.XLIII (1743). | Avec Approbation & Privi-
lege du Roy. | 8vo. Title and three preliminary
leaves; A to s in eights and fours alternately.

FIRST EDITION. LARGE PAPER COPY, UNCUT.



CHISWICK PRESS: CHARLES WHITTINGHAM AND CO.
TOOKS COURT, CHANCERY LANE, LONDON.

Z
8503
P5

Pierpont Morgan Library,
New York
Catalogue of Le Sage
collection

FOR USE IN
LIBRARY ONLY

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

